

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №28»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Согласованы с советом учащихся и советом родителей

протокол от 28.08.2019 г №1

Рассмотрены и приняты

на педагогическом совете

протокол от 29.08.2019 г. №1

Утверждены и введены в действие

приказом по школе от 29.08.2019 г. № 280

Директор МБОУ «СОШ №28» НМР РТ:


Ч.Т. Хужанбердиева

**Изменения в основную образовательную программу
основного общего образования
2019-2020 учебный год**

Приложение 2

к приказу № от 29.08.2019 г.

Изменения в основную образовательную программу основного общего образования 2019-2020 учебный год

1. Пункты 1.2.3 – 1.2.5 целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования изложить на русском языке.
2. Пункты 2.2.2.2.- 2.2.2.4. содержательного раздела основной образовательной программы основного общего образования изложить также на русском языке

1.2.3. РОДНОЙ ЯЗЫК.

Планируемые результаты предмета обучения.

5 класс

Личные результаты

При окончании основной общеобразовательной школы предполагается, что у ученика сформировались следующие личные ценности в отношении себя и окружающих, жизненных проблем:

- умение чувствовать богатство, красоту татарского языка; понимание важности изучения родного языка; анализ с точки зрения слушателя;
- понимание эстетической ценности татарского языка, ощущение художественной выразительности речи;
- понимание богатства, красоты татарского языка, гордость за родной язык, повсеместное использование слов;
- осознанный прием понятий семьи, Родины, родной земли, милосердия; формирование у учащегося чувства терпения, заботы, уважения к другим.

Метапредметные результаты

Метапредметные (регулятивные, коммуникативные, познавательные) результаты обучения

Продолжается работа по развитию у учащихся навыков, необходимых для жизни и работы в информационном обществе. Учащиеся закрепляют опыт работы со средствами массовой информации, передаваемыми посредством различных коммуникационных технологий; развивают навыки выступления перед небольшой аудиторией, обучая презентационным материалам; совершенствуют у учащихся навыки работы, которые не наносят вреда здоровью при работе с другими средствами компьютерной или информационно-коммуникативной технологии.

Обучение татарскому языку на ступени среднего образования как познавательное средство служит продолжению формирования универсальных учебных практик, требующих развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

На ступени основного общего образования предполагается наличие следующих универсальных учебных действий.

Знание универсальных учебных действий:

- психические функции, связанные с развитием мышления: логическое мышление, выявление причинно-следственных связей, индуктивное, дедуктивное мышление;
- определение творческой и поисковой проблемы, создание алгоритма ее решения;
- выявление общих признаков для сравнения, классификации объектов;
- различать основную информацию, оценивать содержание прочитанной или прослушанной информации;
- использование энциклопедий, словарей, электронных ресурсов для поиска соответствующей информации.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение правильно обращаться с учебниками;

- умение самостоятельно готовить рабочее место на уроке и владеть навыками поведения;
- умение ставить себе цели, определять задачи в учебной службе;
- умение организовывать учебную деятельность, находить эффективные методы работы с пониманием порядка работы;
- умение контролировать результаты учебной деятельности;
- умение оценивать качество работы, руководствуясь установленными критериями;
- умение понимать, анализировать и при необходимости корректировать причины успехов, неудач в учебе;
- достижение таких качеств, как сила воли, целеустремленность, активность;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение слушать, понимать мнение собеседника и отвечать на него соответствующим образом;
- построение формы общения с собеседником;
- умение разговаривать с собеседником, продолжать, заканчивать;
- развитие умения общаться (чувство общительности, чувствительности, эмпатии);
- умение работать парами и группами;
- участие в коллективной деятельности для сбора информации.

Итоги предметного обучения

По окончании основной общеобразовательной школы учащиеся должны иметь следующие предметные результаты по татарскому языку:

- понимание роли и значения родного языка в жизни человека и общества;
- обобщение, систематизация знаний по разделам фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии;
- Наличие позитивной мотивации к изучению предмета "татарский язык", постоянный интерес к татарскому языку и успешное освоение татарского языка на их основе.

Ученик научиться:

- * делать фонетический разбор слов;
- * понимать важности соблюдения орфоэпических норм татарского языка;
- * научиться находить и правильно использовать информацию, выявленную в соответствующих ситуациях, в орфоэпических словарях и других справочниках;
- * стилистически анализировать слова;
- * объединять слова в тематические группы;
- * подобрать синонимы и антонимы;
- * признать фразеологические обороты;
- * полагаться на лексические нормы во время устной и письменной речи;
- * использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного дублирования;
- * следить за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, воплощение);
- * использовать различные виды лексических словарей (смысловые, синонимы, антонимы, фразеологизмы).

Ученик научиться:

- * выделить основные действенные меры фонетики;
- * художественное чтение текстов прозы и поэзии;
- * поиск и правильное использование орфоэпических словарей и справочников в форме мультимедиа необходимой информации.
- * составить общую классификацию словарного запаса;
- * разделение лексических и грамматических значений слова;
- * признавать различные омонимы • оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и художественного выражения;
- * признавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексико-фразеологические средства, используемые в научном и деловом стилях;
- * найти необходимую информацию из различных лексических словарей (основные, синонимы, антонимы, фразеологизмы, иностранные языки) и мультимедийных средств.

6 класс

Личные результаты:

- совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарскому языку, литературе и языку других народов, литературе, культуре;

- использование различных средств информации (словари, Интернет ресурсы и т.д.) Во время познания и общения;

- * обучение активности, самостоятельному мышлению.
- умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности;
- умение применять полученные знания в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;
- * формирование национальной гордости, гражданских чувств;
- * усвоение норм морали
- правил жизни в обществе;
- * оказание помощи соседу;
- * установить свою цель, измерить границы познания и незнания своих возможностей;
- * рассуждать о причинах своих успехов или неудач.

Метапредметные результаты:

Результатом метапредметного изучения предмета «Родной язык» является формирование универсальных учебных действий (УУГ)

Регулятивный УУГ (руг):

- * самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, находить доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;
- * совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей;
- * контроль за своей деятельностью, самоконтроль;
- проверка правильности выполнения заданий;
- * определение качества и уровня проделанной работы.

Познавательный:

- * самостоятельное выявление и постановка цели познавательного вопроса;
- * умение ученика самостоятельно организовывать свою деятельность
- оценивать, определять сферу своей заинтересованности;
- * умение самостоятельно раскрывать тему текста
- поднимаемую проблему, мыслить;
- * логическое мышление в решении учебной задачи; построение логической цепи мышления;
- * формирование правил на основе выделения основных признаков;
- * умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;
- приобщение языка к литературе, изобразительному и музыкальному искусству, демонстрация ценности словесного искусства, обучение признанию красоты;
- * обучение видеть общие проблемы, общие правила, различия между языками путем перевода с татарского на русский, с русского на татарский;
- * донести до товарищей, учителя мнение по тому или иному вопросу, научить аргументировать свое отношение.

Коммуникативный (КУГ):

- * сотрудничество с одноклассниками и учителем в организации учебной деятельности;
- * умение слушать, участвовать в построении диалога и коллективном обсуждении;
- * работа с учетом различных мнений;
- прослушивание, сравнение, подведение итогов различных ответов;

- * умение аргументировать свое мнение с помощью жизненных примеров;
- * умение полностью и точно высказывать свое мнение; прийти к общему мнению во время коллективной работы;
- * возможность задать вопросы по прочитанным текстам;
- * дальнейшее самовыражение представленных текстов, сравнение с мнением автора;
- * контролировать свою работу, помогать одноклассникам;
- * определение роли коммуникативных навыков в жизни человека;
- * умение высказывать свои мысли устно и письменно;
- умение слушать, советовать другим;
- * оценка действий товарища, взаимодействие с соседом.

Предметные результаты

В познавательной сфере:

- * укрепление взаимодействия с фонетическими, словообразовательными и лексическими единицами;
 - * умение проводить морфологический анализ имен, качеств, цифр
 - * художественное чтение поэтических произведений; понимание смысла пословиц;
 - * выполнение видов работ, требующих логического мышления;
 - * написание небольших рассказов на заданные темы, жизненные взгляды, эмоции;
 - * вовлечение учащихся в творческую деятельность, интерес к проектным работам.
- В сфере нравственных ценностей:
- * сближение нравственных и духовных ценностей татарского языка, литературы и культуры;
- выявление роли языка в обществе;
- * всестороннее воспитание читателя через тексты упражнений.

В коммуникативной сфере:

- умение находить различные группы слов, отличать их друг от друга;
- * определение смысловых и строительных подгрупп словесных групп;
- * слух и прием литературных произведений различных жанров
- понятное чтение, правильное понимание содержания;
- умение рассказывать содержание прочитанного текста, размышлять над вопросами, связанными с текстом, отвечать на вопросы, устный монолог, диалог, беседа;
- * сочинение на заданную тему, творческие работы на классную или домашнюю тему, проектные работы на общеобразовательную тему.

В эстетической сфере:

- * понимание языковых единиц как явления словесного искусства, эстетическое восприятие через них литературных произведений, духовное наслаждение литературными произведениями.

Ученик научиться:

- * различать речевую часть татарского языка;
- * определить показатели;
- * использовать различные формы речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- применять знания и навыки по морфологии в правописательной практике и проводить различные виды анализа.

Ученик получит возможность учиться:

- распознавать морфологические единицы в публицистических и художественных произведениях, применять морфологические формы в научном и деловом стилях;
- найти необходимую информацию по морфологии из различных словарей и мультимедийных средств

7 класс

Личные результаты:

- совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарскому языку, литературе и языку других народов, литературе, культуре;

- использование различных средств информации (словари, Интернет ресурсы и т.д.) Во время познания и общения;
- * обучение активности, самостоятельному мышлению
 - умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности;
- умение применять полученные знания в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;
- * формирование национальной гордости, гражданских чувств;
- * усвоение норм морали
 - правил жизни в обществе;
- * оказание помощи соседу;
- * самореализация, измерение границ познания и незнания своих возможностей;
- * рассуждать о причинах своих успехов или неудач;
- * формирование индивидуального стиля деятельности.

Метапредметные результаты:

Результатом изучения курса “татарский язык” является формирование универсальных учебных практик (УУГ).

Регулятивный УУГ (руг):

- * самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, находить доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;
 - * определение путей достижения цели;
 - * наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;
 - * совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей;
 - * соблюдение правил, предписаний и совершение последующих действий;
 - * контроль своей деятельности, самоконтроль;
 - * проверка правильности выполнения заданий;
 - * определение качества и уровня проделанной работы.

Познавательный :

- * самостоятельное выявление и постановка цели познавательного вопроса;
- * умение ученика самостоятельно организовывать свою деятельность • оценивать, определять сферу своей заинтересованности;
 - * умение самостоятельно раскрывать тему текста
 - поднимаемую проблему, мыслить;
 - * логическое мышление в решении учебной задачи;
 - * формирование правил на основе выделения основных признаков;
 - * умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;
 - * создание логической цепи мышления;
 - * навыки морфологического анализа языковых единиц;
 - * умение правильно и уместно использовать морфологические единицы в речевой деятельности с использованием различных средств;
 - приобщение языка к литературе, изобразительному и музыкальному искусству, демонстрация ценности словесного искусства, Обучение признанию красоты;
 - * определение роли языковых единиц в создании литературного произведения; обучение определению общих проблем, общих правил, различий между языками путем перевода с татарского на русский, с русского на татарский;
 - * использование словарей • словарей, справочных материалов;
 - * донести до товарищей, учителя мнение по тому или иному вопросу, научить аргументировать свое отношение;
 - * формирование представления о мире, жизни, природе, человеческом обществе, связав язык с предметами литературы, истории, обществознания, экологии;
 - * ориентироваться в своей системе знаний.

Коммуникативный Улуг (КУГ):

- * сотрудничество с одноклассниками и учителем в организации учебной деятельности;
- * умение слушать, участвовать в построении диалога и коллективном обсуждении;
- * работа с учетом различных мнений;
- * умение аргументировать свое мнение с помощью жизненных примеров;
- * прослушивание, сравнение, подведение итогов различных ответов;
- * умение полностью и точно высказывать свое мнение;
- * прийти к общему мнению во время коллективной работы;
- * инициирование взаимодействия в сборе информации;
- * возможность задать вопросы по прочитанным текстам;
- * дальнейшее самовыражение представленных текстов, сравнение с мнением автора;
- * контролировать свою работу, помогать одноклассникам;
- * определение роли коммуникативных навыков в жизни человека;
- * умение высказывать свои мысли устно и письменно;
- * умение слушать, консультировать других;
- * выступление перед одноклассниками на разные темы;
- * оценка действий товарища, взаимодействие с соседом.

Предметные результаты

В познавательной сфере:

- * укрепление взаимодействия с фонетическими, словообразовательными и лексическими единицами;
- * умение проводить морфологический анализ самостоятельных, гласных, связочных и модальных словарных групп;
- * художественное чтение поэтических произведений;
- * выполнение видов работ, требующих логического мышления;
- * написание небольших рассказов на заданные темы, жизненные взгляды, эмоции;
- * привлечение учащихся к творческой деятельности • стимулирование проектной работы;
- * умение ощущать движение речевых единиц.

В сфере нравственных ценностей:

- * сближение нравственных и духовных ценностей татарского языка, литературы и культуры;
- * определение роли языка в обществе;
- * всестороннее воспитание читателя через тексты упражнений.

В коммуникативной сфере:

- умение находить различные группы слов, отличать их друг от друга;
- * определение смысловых и строительных подгрупп словесных групп;
- * слух и прием литературных произведений различных жанров • понятное чтение, правильное понимание содержания;
- умение рассказывать содержание прочитанного текста, размышлять над вопросами, связанными с текстом, отвечать на вопросы, устный монолог, диалог, беседа;
- * сочинение на заданную тему, творческие работы в классе или на дому, проектные работы на общеобразовательные темы.

В эстетической сфере:

- * понимание языковых единиц как явления словесного искусства, принятие через них эстетической стороны литературных произведений, поиск духовного вкуса литературных произведений;
- * понимание эстетической функции слова, силы изображения при создании литературных образов.

Ученик научиться:

- Группы слов. Имя, качество, число, форма, местоимение. Виды словообразования, смысловые части, роль в речи.
- начальная форма мысли, все-отрицательная форма мысли, направления мысли; приказное мышление, желание мысль, рассказ фикль, условное мышление, их личностно-числовое разнообразие, история и качество различаются со временем мысли; качественное мышление,

качество мысли и общие стороны мысли с мыслью, именная фикция, именная фикция с именем и мыслью, именная фикция; халяль, виды халяльной мысли, использование предложения халяльной мысли; инфинитив, вспомогательные мысли, самостоятельное мышление в роли вспомогательного мышления, фиктивные приложения;

- богатства, подгруппы богатства, слова богатства, их употребление в предложении, подстановки, подгруппы: составные регистраторы, сопровождающие регистраторы, регистраторы; особенности употребления в речи.

- правильность написания частей, дробных подгрупп, дробей и их использование в речи;

- близорукость, близорукость, правильное написание и использование в речи.

Ученик научиться:

- правильное использование словарных групп (имя, качество, число, форма, местоимение) в предложении, умение различать виды по падежам, подгруппы по смыслу

- уметь находить начальную форму мысли, различать пять направлений, уметь количественно разнообразить мысли, желания, рассказы, условия; находить качественные и качественные мысли, различия и сходства имен и имен; уметь различать четыре вида мыслей; уметь правильно использовать инфинитив и вспомогательные мысли; уметь использовать изученные самостоятельные словарные группы в речи, различать их грамматические признаки.

- умение различать подгруппы богатства, богатства, подгруппы регистраторов и регистраторов, правильное их использование в речи

- знать частички и родинки, их подгруппы, правильное использование в речи

8 класс

Личные результаты

- совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарскому языку, литературе и языку других народов, литературе, культуре;

- использование различных средств информации (словари, Интернет ресурсы и т.д.) Во время познания и общения;

- * обучение активности, самостоятельному мышлению

- умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности;

- умение применять полученные знания в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;

- * формирование национальной гордости, гражданских чувств;

- * усвоение норм морали

- правил жизни в обществе;

- * оказание помощи соседу;

- * самореализация, измерение границ познания и незнания своих возможностей;

- * рассуждать о причинах своих успехов или неудач;

- * формирование индивидуального стиля деятельности;

Метапредметные результаты:

Результатом метапредметного изучения предмета "татарский язык" является формирование универсальных учебных действий (УУГ).

Регулятивный УУГ (руг):

- * самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, находить доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;

- * определение путей достижения цели;

- * наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;

- * совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей;

- * соблюдение правил, предписаний и совершение последующих действий;

- * контроль своей деятельности, самоконтроль;

* определение качества и уровня проделанной работы.

Познавательный луг):

* самостоятельное выявление и постановка цели познавательного вопроса;
* умение ученика самостоятельно организовывать свою деятельность • оценивать, определять сферу своей заинтересованности;

* умение самостоятельно раскрывать тему текста • поднимаемую проблему, мыслить;

* логическое мышление в решении учебной задачи;

* формирование правил на основе выделения основных признаков;

* умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности; создание логической цепи мышления;

* умение правильно и уместно использовать морфологические единицы в речевой деятельности с использованием различных средств;

• приобщение языка к литературе, изобразительному и музыкальному искусству, демонстрация ценности словесного искусства, Обучение признанию красоты;

* обучение видеть общие проблемы, общие правила, различия между языками путем перевода с татарского на русский, с русского на татарский;

* использование словарей • словарей, справочных материалов;

* донести до товарищей, учителя мнение по тому или иному вопросу, научить аргументировать свое отношение;

формирование представления о мире, жизни, природе, человеческом обществе, связав язык с предметами литературы, истории, обществознания, экологии.

Коммуникативный Улуг (КУГ):

* сотрудничество с одноклассниками и учителем в организации учебной деятельности;

* умение слушать, участвовать в построении диалога и коллективном обсуждении;

* умение аргументировать свое мнение с помощью жизненных примеров;

* инициирование взаимодействия в сборе информации;

* возможность задать вопросы по прочитанным текстам;

* дальнейшее самовыражение представленных текстов, сравнение с мнением автора;

* контролировать свою работу, помогать одноклассникам;

* определение роли коммуникативных навыков в жизни человека;

* умение слушать, консультировать других;

* выступление перед одноклассниками на разные темы;

* оценка действий товарища, взаимодействие с соседом.

Предметные результаты

В познавательной сфере:

* укрепление взаимодействия с фонетическими, словообразовательными и лексическими единицами;

* умение проводить морфологический анализ имен, качеств, цифр • форм, местоимений и местоимений;

* художественное чтение поэтических произведений;

* выполнение видов работ, требующих логического мышления;

* написание небольших рассказов на заданные темы, жизненные взгляды, эмоции;

* привлечение учащихся к творческой деятельности • стимулирование проектной работы;

* умение ощущать движение речевых единиц.

В сфере нравственных ценностей:

* сближение нравственных и духовных ценностей татарского языка, литературы и культуры;

* определение роли языка в обществе;

* всестороннее воспитание читателя через тексты упражнений.

В коммуникативной сфере:

• умение находить различные группы слов, отличать их друг от друга;

* определение смысловых и строительных подгрупп словесных групп;

* слух и прием литературных произведений различных жанров • понятное чтение, правильное понимание содержания;

• умение рассказывать содержание прочитанного текста, размышлять над вопросами, связанными с текстом, отвечать на вопросы, устный монолог, диалог, беседа;

* сочинение на заданную тему, творческие работы на классную или домашнюю тему, проектные работы на общеобразовательную тему.

В эстетической сфере:

* понимание языковых единиц как явления словесного искусства, принятие через них эстетической стороны литературных произведений, поиск духовного вкуса литературных произведений;

* понимание эстетической функции слова, силы изображения при создании литературных образов.

Ученик научиться:

* признать словари и предложения и их виды;

* проверить состав, ценность словарей и предложений • особенности их использования;

* использовать различные синтаксические формы речи в рамках современного татарского литературного языка;

* умение пользоваться знаниями и навыками в синтаксисе и других видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

* распознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;

• использует различные синтаксические конструкции в качестве средства функционально-стилистического анализа синтаксических конструкций, усиления выразительности речи

9 класс

Личные результаты:

• совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарскому языку, литературе и языку других народов, литературе, культуре;

• использование различных средств информации (словари, Интернет ресурсы и т.д.) Во время познания и общения;

* обучение активности, самостоятельному мышлению • умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности;

• умение применять полученные знания в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;

* формирование национальной гордости, гражданских чувств;

* усвоение норм морали • правил жизни в обществе;

* оказание помощи соседу;

* самореализация, измерение границ познания и незнания своих возможностей;

* рассуждать о причинах своих успехов или неудач.

Метапредметные результаты:

Результатом метапредметного изучения предмета "татарский язык" является формирование универсальных учебных действий (УУГ).

Регулятивный УУГ (руг):

* самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;

• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, находить доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;

* определение путей достижения цели; наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;

- * совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей;
- * соблюдение правил, предписаний и совершение последующих действий;
- * контроль за своей деятельностью, самоконтроль; проверка правильности выполнения заданий;
- * определение качества и уровня проделанной работы.

Познавательный луг):

- * самостоятельное выявление и постановка цели познавательного вопроса;
 - * умение ученика самостоятельно организовывать свою деятельность • оценивать, определять сферу своей заинтересованности;
 - * умение самостоятельно раскрывать тему текста • поднимаемую проблему, мыслить;
 - * логическое мышление в решении учебной задачи;
 - * формирование правил на основе выделения основных признаков;
 - * умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;
 - * создание логической цепи мышления;
 - * навыки морфологического анализа языковых единиц;
 - * умение правильно и уместно использовать морфологические единицы в речевой деятельности с использованием различных средств;
 - приобщение языка к литературе, изобразительному и музыкальному искусству, демонстрация ценности словесного искусства, Обучение признанию красоты;
 - * определение роли языковых единиц в создании литературного произведения;
 - * обучение видеть общие проблемы, общие правила, различия между языками путем перевода с татарского на русский, с русского на татарский;
 - * использование словарей • словарей, справочных материалов;
 - * донести до товарищей, учителя мнение по тому или иному вопросу, научить аргументировать свое отношение;
- формирование представления о мире, жизни, природе, человеческом обществе, связав язык с предметами литературы, истории, обществознания, экологии.

Коммуникативный Улуг (КУГ):

- * сотрудничество с одноклассниками и учителем в организации учебной деятельности;
- * умение слушать, участвовать в построении диалога и коллективном обсуждении;
- * работа с учетом различных мнений;
- * умение аргументировать свое мнение с помощью жизненных примеров;
- * прослушивание, сравнение, подведение итогов различных ответов;
- * умение полностью и точно высказывать свое мнение; прийти к общему мнению во время коллективной работы;
- * инициирование взаимодействия в сборе информации;
- * возможность задать вопросы по прочитанным текстам;
- * дальнейшее самовыражение представленных текстов, сравнение с мнением автора;
- * контролировать свою работу, помогать одноклассникам;
- * определение роли коммуникативных навыков в жизни человека;
- * умение высказывать свои мысли устно и письменно; умение слушать, советовать другим;
- * выступление перед одноклассниками на разные темы;
- * оценка действий товарища, взаимодействие с соседом.

Предметные результаты

В познавательной сфере:

- * укрепление взаимодействия с фонетическими, словообразовательными и лексическими единицами;
- * умение проводить морфологический анализ имен, качеств, цифр • форм, местоимений и местоимений;
- * художественное чтение поэтических произведений;
- * понимание смысла пословиц;
- * выполнение видов работ, требующих логического мышления;

- * написание небольших рассказов на заданные темы, жизненные взгляды, эмоции;
- * привлечение учащихся к творческой деятельности • стимулирование проектной работы;
- * умение ощущать движение речевых единиц.

В сфере нравственных ценностей:

- * сближение нравственных и духовных ценностей татарского языка, литературы и культуры;
- * определение роли языка в обществе;
- * всестороннее воспитание читателя через тексты упражнений.

В коммуникативной сфере:

- умение находить различные группы слов, отличать их друг от друга;
- * определение смысловых и строительных подгрупп словесных групп;
- * слух и прием литературных произведений различных жанров • понятное чтение, правильное понимание содержания;
- умение рассказывать содержание прочитанного текста, размышлять над вопросами, связанными с текстом, отвечать на вопросы, устный монолог, диалог, беседа;
- * сочинение на заданную тему, творческие работы на классную или домашнюю тему, проектные работы на общеобразовательную тему.

В эстетической сфере:

- * понимание языковых единиц как явления словесного искусства, принятие через них эстетической стороны литературных произведений, поиск духовного вкуса литературных произведений;
- * понимание эстетической функции слова, силы изображения при создании литературных образов.

Ученик класса будет учиться:

- * определить функциональные стили, выделить их жанровые особенности;
- * выступать перед аудиторией о целях и задачах своего выступления;
- * выбирать языковые мероприятия с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.
- * соблюдать орфографические и пунктуационные нормы;
- * выявление и исправление орфографических и пунктуационных ошибок;
- * находить и использовать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников.

Ученик научиться:

- * понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;
- * работа с текстами в различных стилях и жанрах;
 - переводить различные тексты с татарского на русский язык с учетом норм устной и письменной речи.
 - понимать важность соблюдения орфографических и пунктуационных норм в речи;
- * находить необходимую информацию из различных словарей и мультимедийных средств и правильно использовать их в написании.

2.2.2.2. Родной язык.

Содержание учебного предмета

5 класс

Повторение прошлого в начальных классах. 6 ч. Повторение прошлого по лексикологии. Повторение в начальных классах прошлого по именам, качеству, цифре, обмену, мышлению. Повторение изученных по синтаксису предложений: словосочетание и предложение; главы предложений; предложения лета и предложения летом; отрывки из частей предложения; аналогии с предложениями.

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. 28 ч. Общее понятие фонетики и орфоэпии. Органы речи. Создание звуков. На татарском языке звучат звонкие и звонкие звуки.

На татарском языке сузык авазларын. Закон сингармонизма: гармония рядов и губ. Классификация звуков ящика. [К], [к] и [г], [г] звуки притяжения. [G] и [X] звуки ящика. [w] и [V]

согласные звуки. [N] и [A] звуки тяги. ['] (Гамза) тянуть. Речевое изменение звуков ящика. Чередование ящиков. Бора ассимиляции. Ирен ассимиляции.

Слог на татарском языке. Перевод слов. Давление слова. Интонация. Графика и орфография. Понятие звука и буквы. Татарский алфавит. Словарные гласные. Правильное написание букв О, У, е, э. Правильно пишется буква е, ю, я, обозначающая сочетание двух звуков. Коробка звуковых букв. правильное написание букв ь и ь. Буквы В, к, г. Сложение слов через дефис и отдельное написание. Главные и дорожные буквы.

Выполнять фонетический анализ слов Повторить.

Лексикология. 15 часов. Понятие о лексике и лексикологии. Лексическое значение слова, знание путей его толкования. Пояснительные словари. Группировка слов по смыслу, происхождению и употреблению.

Одно и много смысловых слов. Прямой и переносимый смысл слов. Синоним. Антоним. Омоним.

Состав словаря татарского языка по происхождению. Общеупотребительные и вводные слова. Группы татарских слов.

Состав словаря татарского языка по потребительской сфере. Слова общего пользования (общечеловеческие) и ограниченного использования (диалектные и ремесленные слова).

Состав словаря по потребительской активности: устаревшие и исторические слова. Понятие устаревших слов.

Новые слова (неологизмы). Фразеологизмы. Использование фразеологических выражений в речи. Выполнять лексический разбор слова. Повторить.

Словообразование и словообразование. 18 ч. Корень слова и суффиксы. Смысловое деление слова на части. Приложения, поддерживающие отношения: модальность и связующие приложения.

Приложения модальности. Приложения модальности, которые лежат в основе имен, цифр, качеств, мнений.

Основа слова. Слова с корнем и искусственной основой. Проверка словообразования.

Способы выражения. Способ изготовления приложения. Порядок обжалования приложений к слову.

Способ сложения слов: составные, парные и парные слова. Способ сокращения слов.

6 класс

Повторение прошлого в 5 классе. Развитие связной речи. 3 ч. Написание диктантов различного характера. Устный и письменный анализ при работе над ошибками. Редактирование статьи.

Содержание литературных текстов. Написание и изучение сочинения. Написать рассказ на заданную тему, на основе рисунка или плана. Составление плана на представленный текст.

Перевод текстов, пословиц, фразеологизмов с одного языка на другой. Использование словарей.

Создание проектов. Сочинение по картине (Х. Якупов "цветок гвоздики"). "Натюрморт", И. Шишкин «Дубинка»»)

Повторение прошлого в 5 классе. 4 ч. В 5-м классе повторение прошлого об авазах и букварях: сузык и тартык Авазы; звуки, отличающиеся как от татарского, так и от русского языков; своеобразные звуки татарского языка; изек Калпы на татарском языке; определение ударения слов; фонетический анализ слов. Связки и модальные приложения, порядок их словосочетания. Основа слова-корень.

Общая информация о морфологии. Имя. 12 часов. Предоставление общей информации о группах речи. Понятие о имени. Одиночество и общие имена. Союзные и множественные числительные формы имен. Разнообразие имен. Разновидность имен с притяжением. Разновидность притяжательных имен. Приложения для рисования и рисования. Изготовление имен. Название группы слов.

Качество. 8 ч. Понятие о качестве. Качество изготовления. Уровни качества.

Основные и относительные прилагательные. Именование прилагательных. Повторение группы качественных слов.

Количество. 9 ч. Понятие о цифрах. Перечисление цифр. Изготовление цифр. Запись

арабских и римских цифр. Подгруппы чисел. Количество. Порядковый номер. Приблизительно.

Количество отделений. Количество наборов. Повторение группы слов.

Вид. 9 ч. Общая информация о форме. Лексико-грамматический смысл и морфологические особенности форм. Формообразование. Смысловые подгруппы форм: чистые, сходно-сравнительные, объемно-ориентированные, место, время, причина-целевые формы. Повторение формы слова.

Обмен. 9 ч. Понятие о обмене. Создание обменных пунктов. Обмен веществ. Притяжательные местоимения. Показать обмены. Вопросительные записки. Определение местоимений. Неопределенность. Несменяемость. Повторение словосочетания.

Мнения. 10 часов. Понятие мысли. Общая информация об основах мышления (начальная форма) на татарском языке. Все формы мысли-отсутствие. Оформление мыслей. 2004-2014 / Ислам в стране и в мире, татары в России и в мире / Читать полностью > > Повторение словосочетания.

Повторение прошлого в 6 классе. Развитие связной речи. 8 ч. Повторение тем имени, качества, числа, формы, местоимения, местоимения. Составьте небольшие рассказы, исходя из жизненного опыта учащихся, используя изученные группы слов. Написание диктантов с грамматическим заданием, опираясь на полученные знания, изучая группы слов. Перевод предложений различных словарных групп с татарского на русский, с русского на татарский.

7 класс

Повторение прошлого в 6 классе. 8 ч. Фонетика. Лексикология. Словообразование. Повторение имен, цифр, форм, местоимений, местоимений, качественных словосочетаний.

Действие. Они следовали за звуком. Гласные слова. 50 часов. Начальная форма мысли, все формы мысли-отсутствие, направления мысли; приказное мышление, личностно-числовое многообразие мысли приказа, мысли желания, лица-числовое многообразие мысли, мысли-рассказа, современного рассказа, смысла современного рассказа мысли, мысли прошлого и его значения, фикля неизвестного прошлого, мысли будущего времени, мысли будущего времени и его значения; условное мышление, использование предложения условного мышления, формы выражения желания и просьбы условного мышления; качественное мышление, качество качественного мышления и общие суждения с мыслью, качество прошедшего, будущего, прошедшего времени; вид условного мышления, виды самостоятельного мышления, использование и правильная запись условного предложения; название мысли, общие черты именного мышления с именем и мышлением, случаи превращения именного мышления в имя; инфинитив; вспомогательные мысли, вспомогательные мысли, вспомогательные мысли фиктивные приложения; гласные являются основой для словообразования, словообразования, словообразования, словообразования; словосочетания; словосочетания гласные, морфологический анализ гласных.

Связные группы слов. Богатства. Регистраторы. 7 ч. Особенности их использования в речи. Группировка богатства. Богатство слов, их формы, употребление предложений. Морфологическая характеристика богатств. Предоставление общей информации о регистраторах. Особенности применения регистраторов, их интонационная зависимость. Группировка регистраторов. Общее использование регистраторов на татарском и русском языках. Морфологическое обследование регистраторов.

Модальные слова. Кусочки. Родственные связи. Развитие связной речи. 5 ч. Понятие модальных слов. Их применение. Кусочки. Группировка их по смыслу. Правильное написание частей на татарском языке. Морфологический анализ частей. Родственные связи. Особенности их изготовления и использования в речи. Группировка признаков. Рассказать о главном герое какого-нибудь литературного произведения, которое слушатели читают с удовольствием (перефразируя, например, «я» вместо «ты» или «он»). Написать объявление о проведении мероприятия в школе. Написать текст поздравления с праздником. Написание контрольных диктантов с грамматическим заданием. Сочинение по картинкам (Иван Хруцкий. "Натюрморт", Владимир Кочетков. » Пришла зима", Шамиль Якупов. » Лесная сказка", Викентий Лукиянов. «Масло»). Написание диктантов

различных типов с грамматическим заданием. Написание изложений с использованием отрывков из литературных произведений, включенных в программу. Перевод предложений, составленных самостоятельно и группами вспомогательного слова. Написать сочинение, воспользовавшись впечатлениями от экскурсии и различных спектаклей и концертов, школьных праздничных вечеров. Составление плана и его описание в соответствии с содержанием текста. Создание диалогов и монологов на бытовые темы. Умение говорить содержание данного текста с соблюдением орфоэпических норм. Проведение индивидуальных и групповых проектно-исследовательских работ.

8 класс

Повторить. Повторение уроков в 5-7 классах. 3 ч. Словообразование, словообразование, словообразование, словесные группы, повторение порядка слов в предложении, упражнения на перевод. Проведение фонетического, лексического, морфологического анализа слов.

Синтаксис. Слово и предложение. 45 часов. Простое предложение синтаксиса и пунктуации. Связь слов в предложении. Сотовая связь. Похожие части предложения. Обобщающие слова возле тождественных частей, рядом с ними знаки препинания. Роль спутниковой связи в организации речи. Общее понятие о словаре. Виды и особенности словарей на татарском языке. Части предложения. Головные части предложения. Имеет его объявления, виды. Сообщение и его виды. Имеет сообщение с предложением места. Имеет сообщение между строк. Простое и совместное предложение. Фрагменты предложения. Разделитель, его связь с выражением и различием. Тождественные и неодинаковые разделители. Завершение и его объявление. Прямые и кривые завершения. Ситуации и их разграничение. Состояние. Состояние времени. Состояние. Объемное состояние. Состояние причины. Состояние цели. Состояние условий. Обратная ситуация. Общая информация об уточнителе. Связь с уточнением. Знаки различия уточнителей и склонения возле них. Модальные части предложения. Родственные слова, особенности их употребления, место в предложении, возле них знаки препинания. Вводные слова, их смысловая группировка. Знаки препинания у вводных слов.

Виды грамматического анализа. 2 ч. Виды морфолого-синтаксического, синтаксико-морфологического анализа. Повторение головных, спутниковых и модальных частей предложения. Возле них знаки препинания.

Простое предложение. 15 часов. С точки зрения цели высказывания различают предложения: повествовательное предложение, вопросительное предложение, повелительное предложение и чувствительное предложение. Утверждение и отрицательные предложения. Компактные и летние предложения. Предложения двух составов и одного состава. Один из составных видов предложений и их особенности. Предложение с одним составом. Одно составное предложение. Полные и низкие предложения. Особенности их применения.

Повторить то, что выучили в 8 классе. Развитие связной речи. 5 ч. Синтаксис простого предложения. Группировка простых предложений. Связь слов в предложении. Голова, спутник, мо-даль, тождественные и обособленные части предложения. Возле них знаки препинания. Виды грамматического анализа. Написать очерк о человеке, который может быть примером в жизни. Разговор о впечатлениях от посещения концерта или театра, поиск образцов диалогической и монологической речи. Сочинение по картинам (Фарида Хасьянова. "Красивое поле", Станислав Жуковский. » Гостиная с роялем", Наиль Галимов. «Одиночество»).

9 класс

Повторение синтаксиса простого предложения. 6 ч. Синтаксис простого предложения. Группировка простых предложений. Связь слов в предложении. Голова, спутник, модальные, похожие и обособленные части предложения. Возле них знаки препинания. Виды грамматического анализа.

Синтаксис и пунктуация совместного предложения. 35 часов. Понятие о совместном предложении. Тезисное совместное предложение. Составные предложения с регистратором и без регистратора. Возле них знаки препинания. Многоуровневое совместное предложение. Понятие о

спряженных предложениях. Особенности синтетических и аналитических попутных предложений, их синонимичность. Особенности родственных слов и сопутствующих регистраторов. Знаки препинания в спряженных предложениях. Смысловые виды сопутствующих предложений. Они предлагают сообщение. Предложение завершить. Разделительное предложение. Предложи время. Предложи место. Предложение в виде компаньона. Предложение. Предложи повод. Предложение цели. Предложение товарища. Предложение обратное. Повторение видов совместных предложений и знаков препинания.

Синтаксис текста. 6 ч. Понятие о тексте. Прямая и кривая речь. Виды прямой речи. Знаки препинания у прямой речи.

Стилистика и культура речи. 13 ч. Понятие о стилях литературного и письменного повествования. Стилль выбора. Готовый стиль. Стили письменной речи. Научный стиль. Официальный стиль. Публицистический стиль. Стилль художественной литературы. Культура выбора. Кальки.

Повторение уроков в 5-9 классах. Развитие связной речи. 8 ч. Фонетика, орфоэпия, графика и орфография; лексикология; словообразование и словообразование; морфология, синтаксис и пунктуация. Написать рассказ по заданному сюжету. Разработка упражнений по переводу предложения с одного языка на другой с сопоставлением строения предложения на татарском и русском языках. Написание диктантов с заданиями по синтаксису совместного предложения, изученного в 9 классе. Написание сочинений по картинам. (Равиль Загидуллин. » Курай", Аркадий Пластов. "Чишмэ", Амир Мазитов. "Мальчик". Ольга Воробьева. "Сирень"). Написание образцов различных документов (извещение, заявление, доверенность и др.). Проведение индивидуальных и групповых проектно-исследовательских работ.

1.2.5.4. «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» 5-9 КЛАССЫ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Татарская литература» являются:

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

Результат: обучающийся понимает, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

Выпускник 9 класса умеет:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы);
3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы);

4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
5. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);
6. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);
7. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);
8. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
9. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
10. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
11. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);
12. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
13. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);
14. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

2.2.2.4. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Содержание учебного предмета по татарской литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

5 класс

Блок 1. Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям (16 часов)

Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэээки (*своеобразный вид анекдотов*). Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен.

Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.

Татарские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Особое отношение татарского народа к лошадям. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз» / «Падчерица». Взаимоотношения в семье. Проблема сирот. Трудолюбие. «Хэйләкәр төлке» / «Хитрая лиса» – сказка о животных. Среди персонажей в данной разновидности сказок наибольшей популярностью пользуется Лиса. Лиса изображается двояко. Если в большинстве сказок она коварный, хитрый хищник, обманщик и подхалим, то в некоторых – это умное, находчивое и ловкое животное. Медведь и Волк, наоборот, – тупые и глупые, трусливые. Очень часто они кем-то обмануты, со страхом убегают или бывают убиты. Лев и Тигр в сказках изображаются как самые сильные животные и олицетворяют образ свирепого тирана. Они властвуют над всеми животными. В сказках о животных аллегорически изображаются

общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях. В таких произведениях преобладают юмор, ирония.

Чтение на выбор: «Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр батыр», «Котон Иванныч».

Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.

Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.

Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.

Блок 2. Образцы средневековой тюрко-татарской литературы. Литература XIX века (9 часов)

Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа.

Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» / «Авиценна». Сравнение поступков главных героев-близнецов. Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри.

Теория литературы: композиция древних хикаятов, обранный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.

Блок 3. Литература начала XX века, 20–30 годов XX века (8 часов)

Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.

Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.

Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.

Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.

Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.

Теория литературы: либретто, ария, строфа.

Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет (18 часов)

Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.

Теория литературы: жанр баллады.

Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.

Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життеләр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.

Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.

Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.

Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бэхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.

Блок 5. Моя Родина (9 часов)

Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.

Назип Мадьяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.

Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.

Мударрис Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.

Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.

Блок 6. Переводы (3 часа)

А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.

Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбиңең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».

Блок 7. Юмор в творчестве писателей (7 часов)

Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.

Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин пәси булсам» / «Мне бы быть котом!». Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях.

Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.

Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор».

Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло».

Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин» / «Я».

6 класс

Блок 1. Устное народное творчество. Песни (6 часов)

Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.

Блок 2. Литература XVIII, XIX веков (6 часов)

Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.

Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалия. Заучивание наизусть афоризмов.

Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.

Блок 3. Литература начала века, 1920-1930 годов (16 часов)

Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале».

Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).

Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.

Теория литературы: автобиографическое произведение.

Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.

Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержания. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарға керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».

Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.

Теория литературы: лирический герой.

Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.

Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет (14 часов)

Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вэхшэт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чэчэкляр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.

Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүлэк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».

Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Саубуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чэчэкляр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне.

Теория литературы: инверсия, параллелизм.

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзэл кеше икәнсез!».

Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.

Блок 5. Красота родного края (12 часов)

Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.

Теория литература: жанр рассказа.

Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье.

Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа.

Теория литературы: жанр повести.

Блок 6. Переводы (3 часа)

А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».

Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине» / «Борчак өстендә принцесса».

К.Паустовский. Чтение и анализ произведения «Корыч божра» / «Стальное колечко».

Блок 7. Родной язык – святой язык. Язык юмора (14 часов)

Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана.

Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации.

Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык.

Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык».

Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку».

Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка.

Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля».

Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...»

Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә көлде?» / «Почему смеялась Мавлия?»

Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...».

Теория литературы: юмор, сатира, ирония.

7 класс

Блок 1. Устное народное творчество (11 часов)

Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан кальгасы» / «Казанская кальга».

Теория литературы: риваять.

Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөнъяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера».

Теория литературы: легенда.

Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикә китеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбики». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.

Пословицы народов мира.

Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость.

Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.

Блок 2. Средневековая литература (XIX век включительно) (8 часов)

Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһэйл вә Гелдерсен» / «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия.

«Мәжмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия.

Теория литературы: Жанр хикаята.

Блок 3. Литература начала XX века и произведения до начала войны (17 часов)

Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.

Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.

Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бэллу» / «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.

Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.

Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.

Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигать балалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники.

Теория литературы: пейзаж (повтор).

Блок 4. Литература военного и послевоенного времени (26 часов)

Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Яшел гармун» / «Зеленая гармонь». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.

Гадель Кутуй. Рассказ «Рэссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.

Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.

Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм.

Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.

Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.

Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.

Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.

Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.

Теория литературы: мифология.

Блок 5. Фантастика (5 часов)

Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.

Радик Фаизов. «Бер күбәләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музей» / «Музей литературы».

Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе.

Теория литературы: фантастика.

Блок 6. Переводы (3 часа)

А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». Чтение и анализ.

М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». Чтение и анализ

8 класс

Блок 1. Устное народное творчество (6 часов)

Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикә бәете» / «Байт о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Байт о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете» / «Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты.

Теория литературы: байт, виды байтов.

Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.

Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.

Блок 2. Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.) (6 часов)

Сайади. Отрывки из «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.

Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.

Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә» / «Трактат Газизы».

Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы».

Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).

Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.

Блок 3. Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов (11 часов)

Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйрәнең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Пар ат» / «Пара лошадей». Проектная работа.

Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.

Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.

Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча.

Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя.

Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.

Блок 4. Литература второй половины XX века (17 часов)

Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерлэр эзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.

Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмэгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние.

Теория литературы: аннотация, рецензия.

Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.

Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.

Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.

Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.

Теория литературы: жанр посвящения.

Мударрис Аглямев. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.

Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бэхетсезләр бэхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии.

Теория литературы: трилогия.

Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхэббәте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса.

Теория литературы: жанр драмы.

Блок 5. Жанр драмы (8 часов)

Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.

Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.

Блок 6. Поэзия (7 часов)

Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов.

Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...»

Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?»

Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дәрәсән сөйлим» / «Я говорю правду».

Роберт Миннуллин. «Анна догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләренң туган иле» / «Родины поэтов».

Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренң бәһәсе» / «Цена татарского поэта».

Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга».

Разил Валиев. «Нигэ шулай картаясың, эни?» / «Отчего ты стареешь, мама?»
Марсель Галиев. «Су буеннан энкэй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки».
Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань».

Блок 7. Рассказы (13 часов)

Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм.
Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины.
Ахат Гаффар. «Челән» / «Аист». Проблема защиты природы.
Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души».
Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов».
Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай».
Теория литературы: новелла.

Блок 8. Переводы (2 часа)

А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.

9класс

Блок 1. От устного народного творчества к письменному наследию (10 часов)

Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегэй».

Теория литературы: трагедия.

Творчество писателя XVII века Мавлы Куल्या. Хикметы. Суфийская литература.
Турекменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.

Блок 2. Литература XIX века (13 часов)

Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаля, Г.Чокря, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.

Теория литературы: просветительский реализм.

Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.

Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.

Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.

Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм.

Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть.

Блок 3. Развитие жанра драмы (12 часов)

Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.

Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.

Теория литературы: комедия, трагикомедия.

Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и

многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, энкэй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение.

Блок 4. Литература начала XX века (6 часов)

Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО.

Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хэят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашиита «Беренче мэхэббэт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.

Блок 5. Лучшие произведения XX века (20 часов)

Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сэгэдэт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.

Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмэгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.

Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.

Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзлэр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях.

Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне».

Теория литературы: сатира.

Блок 6. Публицистика (4 часа)

Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стилль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм Һава турында хикэят» /

«Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа.
Уставные отношения на службе. Способы познания мира.

Теория литературы: жанр публицистики. Силь.

Блок 7. Переводы (3 часа)

А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пэйгамбэр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пэйгамбэр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.

А.Пушкин. «Мин үземэ һэйкэл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»